

**THE PUBLIC THEATER
ПРОДОЛЖАЕТ
57-ЛЕТНЮЮ ТРАДИЦИЮ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«БЕСПЛАТНЫЙ ШЕКСПИР В ПАРКЕ»
В ТЕАТРЕ DELACORTE**

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО
Режиссер: Кенни Леон (Kenny Leon)
21 мая — 31 июня

КОРИОЛАН
Режиссер: Дэниэл Салливан (Daniel Sullivan)
16 июля — 11 августа

**«Общественные постановки» — музыкальная обработка
произведения
*ГЕРАКЛ***

**Музыка Алана Менкена (Alan Menken)
Тексты песен Дэвида Зиппела (David Zippel)
По книге Кристоффера Диаса (Kristoffer Diaz)
Хореография Чейза Брока (Chase Brock)
Режиссер Лир Дебессоне (Lear deBessonet)
31 августа — 8 сентября**

**ФОНД JEROME L. GREENE FOUNDATION и БАНК АМЕРИКИ
ВОЗВРАЩАЮТСЯ В КАЧЕСТВЕ СПОНСОРОВ ПРОГРАММЫ
«БЕСПЛАТНЫЙ ШЕКСПИР В ПАРКЕ»**

7 февраля 2019 года The Public Theater (художественный руководитель — Оскар Юстис (Oskar Eustis); исполнительный директор — Патрик Уиллингэм (Patrick Willingham)) объявил о серии спектаклей, запланированных на 2019 год в рамках программы «Бесплатный Шекспир в парке», которая станет продолжением 57-летней традиции проведения бесплатных театральных постановок в Центральном парке. С 1962 года свыше пяти миллионов человек посетили более 150 бесплатных театральных спектаклей по произведениям Шекспира, а также другие классические постановки и мюзиклы театра Delacorte. Основателем традиции является Джозеф Пэпп (Joseph Papp), который стремился сделать театр доступным для всех. Программа «Бесплатный Шекспир в парке» Общественного театра продолжает оставаться главной составляющей миссии компании, направленной на расширение доступа и участия сообщества в театральных постановках.

Этим летом в рамках программы «Бесплатный Шекспир в парке» будут показаны романтическая комедия **«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»** (21 мая — 23 июня), режиссером которой является обладатель премии «Тони» **Кенни Леон (Kennu Leon)**; также впервые за 40 лет будет представлена трагедия о войне **«КОРИОЛАН»**, режиссером которой является обладатель премии «Тони» **Дэниэл Салливан (Daniel Sullivan)** (16 июля — 11 августа). Летний сезон в театре Delacorte завершится спектаклями в рамках инициативы «Общественные постановки», которая пользуется успехом на протяжении шести лет. Это будет мюзикл **«ГЕРАКЛ»** (31 августа — 8 сентября) с музыкой **Алана Менкена (Alan Menken)**, текстами песен **Дэвида Зиппела (David Zippel)**, поставленный режиссером **Лиром Дебессоне (Lear deBessonet)** по книге **Кристоффера Диаса (Kristoffer Diaz)**. В основу мюзикла положен фильм компании Disney, авторами которого являются Рон Клементс (Ron Clements), Джон Маскер (John Musker), Доналд Мак-Энери (Donald McEnery), Боб Шо (Bob Shaw) и Айрин Мекки (Irene Mecchi), а режиссерами — Рон Клементс (Ron Clements) и Джон Маскер (John Musker). Хореографом в **«ГЕРАКЛЕ»** выступил **Чейз Брок (Chase Brock)**, а авторами дополнительной новой музыки в данной общественной постановке выступили Менкен и Зиппел.

Обладатель премии «Тони» Кенни Леон (Kennu Leon) поставил совершенно новую версию всеми любимой комедии Шекспира о романтическом воздаянии и недоразумениях **«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»**. В этой современной постановке мы видим, как жители Мессины устраивают празднование в честь перерыва в текущей войне. Однако мирная атмосфера пира присутствует далеко не повсеместно. Старые соперники начинают плести козни, неожиданные враги замышляют планы мести, а молодые влюбленные погружены в страстные ухаживания, пока любовь не обличает настоящего лжеца и не расставляет все по своим местам.

Также, впервые с 1979 года, в рамках программы «Бесплатный Шекспир в парке» представлена поэтическая животрепещущая драма **«КОРИОЛАН»** о полководце, которого привел к власти простой народ, возжелавший перемен, и о событиях, которые за этим последовали. Обладатель премии «Тони» Дэниэл Салливан (Daniel Sullivan) поставил современную версию этой захватывающей эпической драмы о демократии и политиканстве. Ранее в 2016 году в театре Delacorte Салливаном был поставлен спектакль **«Троил и Крессида»**. Кроме того, его вкладом в бесплатную театральную программу парка стали такие постановки как **«Цимбелин»**, **«Король Лир»**, **«Комедия ошибок»**, **«Как вам это понравится»**, **«Все хорошо, что хорошо кончается»**, **«Венецианский купец»**, **«Двенадцатая ночь»**, **«Сон в летнюю ночь»** и **«Виндзорские насмешницы»**.

The Public Theater выдвинул инициативу, в рамках которой сообществам г. Нью-Йорка предлагается создавать амбициозные проекты для театра с участием зрителей, которые ознаменуют собой эпическое завершение летних театральных мероприятий. В рамках инициативы «Общественные постановки» будет представлена великолепная и яркая история о **ГЕРАКЛЕ**, появившаяся благодаря профессиональным актерам и группам общественных активистов города. Этот летний спектакль был поставлен учредителем и руководителем инициативы «Общественные постановки» Лиром Дебессоне на основе диснеевского мультипликационного фильма. В нем присутствует полюбившаяся всем музыкальная тема и дополнительные оригинальные песни, написанные композитором фильма Аланом Менкеном (Alan Menken) и автором текстов Дэвидом Зиппелем (David Zippel). Постановка основана на новой книге Кристоффера Диаса (Kristoffer Diaz), а хореографом спектакля выступил Чейз Брок (Chase Brock). Новая музыкальная версия для сцены приглашает жителей всех пяти округов Нью-Йорка совершить путешествие вместе с Гераклом и принять участие в жизнеутверждающем мюзикле, который служит напоминанием о том, что в каждом из нас живет герой.

Декоратор — Дэйв Лэффри (Dane Laffrey); художник по костюмам — Андреа Худ (Andrea Hood); художник по свету — Тайлер Миколо (Tyler Micoeau); звуковое оформление — Кай Харада (Kai Harada) и Джессика Пас (Jessica Paz); парики, прически и макияж — Куки Джордан (Cookie Jordan); музыкальное оформление — Майкл Косарин (Michael Kosarin). Мюзикл **«ГЕРАКЛ»** представлен в рамках специального соглашения с компанией Disney Theatrical Productions под руководством Томаса Шумахера (Thomas Schumacher).

«ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПОСТАНОВКИ» — это национальная и международная инициатива The Public Theater, цель которой — помочь жителям г. Нью-Йорка стать не только зрителями, но и творцами спектакля. Под руководством учредителя Лира Дебессоне (Lear deBessonet) и директора инициативы «Общественные постановки» Лори Вулери (Laurie Woolery) в рамках данной инициативы намеренно стирается грань между профессиональными актерами и членами сообщества, что дает возможность создать театр не только *для* людей, но также позволяет людям *участвовать* в постановках, *посвященных* простым людям.

ЧТО ТАКОЕ THE PUBLIC THEATER

THE PUBLIC — это театр для всех категорий населения. Творческий, всеохватывающий и полностью демократичный The Public продолжает дело своего основателя Джо Пэппа как гражданский институт, рассматривающий некоторые наиболее важные идеи и социальные вопросы современности. Под управлением художественного руководителя Оскара Юстиса (Oskar Eustis) и исполнительного директора Патрика Уиллингэма (Patrick Willingham) Общественный театр включил в свои планы новые постановки в Astor Place, а также такие программы и инициативы, как «Бесплатный Шекспир в парке», «Передвижная сцена» (Mobile Unit), «Открытый форум» (Public Forum), «За кулисами» (Under the Radar), «Общественная студия» (Public Studio), «Общественные постановки» (Public Works), «Общественная шекспировская инициатива» (Public Shakespeare Initiative) и «Паб Джо» (Joe's Pub). В настоящее время The Public представлен на Бродвее и в Вест-Энде популярным мюзиклом *«Гамльтон»*, автором которого является Лин-Мануэль Миранда (Lin-Manuel Miranda). Обладатель 59 премий «Тони», 170 премий за «офф-бродвейские» постановки, 53 театральные премии «Drama Desks», 54 премий фонда Lortel, 32 наград ОСС, 13 наград критиков NY Drama Critics и 6 Пулитцеровских премий. publictheater.org

#