

公共劇院 (THE PUBLIC THEATER)

延續

長達 57 年歷史的

中央公園莎士比亞免費露天劇場 (SHAKESPEARE IN THE
PARK)

表演場地：THE DELACORTE THEATER

無事生非 (MUCH ADO ABOUT NOTHING)

導演：Kenny Leon

5 月 21 日至 6 月 23 日

王者逆襲 (CORIOLANUS)

導演：Daniel Sullivan

7 月 16 日至 8 月 11 日

Public Works 的音樂劇改編自

赫克勒斯 (HERCULES)

作曲：Alan Menken

作詞：David Zippel

原著：Kristoffer Diaz

編劇：Chase Brock

導演：Lear deBessonnet

8 月 31 日至 9 月 8 日

Jerome L. Greene 基金會和美國銀行 (BANK OF AMERICA)

是中央公園莎士比亞免費露天劇場的季度贊助商

2019 年 2 月 7 日訊——公共劇院 (藝術總監 : Oskar Eustis ; 執行理事 : Patrick Willingham) 今天宣佈 2019 年中央公園莎士比亞免費露天劇場的演出陣容 , 延續長達 57 年歷史的中央公園免費劇場的傳統。自 1962 年以來 , 已有超過五百萬人在 Delacorte Theater 免費觀賞 150 多部莎士比亞劇作以及其他經典作品和音樂劇演出。創始人 Joseph Papp 希望藉由舉辦這項有意義的活動 , 能讓所有人都有機會觀賞到很棒的戲劇 , 因此今年中央公園莎士比亞免費露天劇場仍將繼續秉持一貫的宗旨 , 實現公司增加觀賞機會和吸引社區參與的使命。

今年夏天 , 中央公園莎士比亞免費露天劇場將上演由東尼獎得主 **Kenny Leon** 執導的愛情喜劇 **無事生非** (5 月 21 日至 6 月 23 日) ; 以及 40 年來首次上演 , 由東尼獎得主 **Daniel Sullivan** 執導的戰亂悲劇 **王者逆襲** (7 月 16 日至 8 月 11 日) 。廣受好評的 Public Works 倡議計劃已經邁入了第六年 , 今年 Delacorte Theater 的夏日戲劇季將場 Public Works 的改編音樂劇 **赫克勒斯** 免費演出 (8 月 31 日至 9 月 8 日) 拉上帷幕 ; 這齣音樂劇是由 **Alan Menken** 作曲、**David Zippel** 作詞、**Kristoffer Diaz** 原著以及 **Lear deBessonnet** 執導。根據由 Ron Clements、John Musker、Donald McEnery、Bob Shaw 和 Irene Mecchi 編寫並由 Ron Clements 和 John Musker 執導的迪士尼電影改編 , **赫克勒斯** 將推出 **Chase Brock** 的藝術編排 , 以及 Menken 和 Zippel 為這次 Public Works 演出製作創作的其他新音樂作品。

東尼獎得主 Kenny Leon 用大膽的手法 , 重新演繹莎士比亞珍愛的這齣關於浪漫的報應和錯誤的傳達的喜劇 **無事生非**。在這個現代版的製作中 , 我們會看到 Messina 社區正在慶祝一場永無止境的戰爭的中斷。但是在狂歡中並非一切都是和平的 , 因為老對手正在互相鬥智鬥勇 , 意想不到的敵人陰謀著報復 , 而年輕的戀人則陷入了熱烈的求愛期——直到愛情證實了最終的騙子 , 並解除了他們的一切紛擾。

接下來 , 中央公園莎士比亞免費露天劇場將自 1979 年以來首次上演 **王者逆襲** , 這是詩人莎翁所著的一部關於由渴望變革的民眾選出的一位將軍因得罪民眾而被逐出境的悲劇。這部引人入勝的現代版史詩是由東尼獎得主 Daniel Sullivan 執導 , 以民主和蠱惑人心為題材。Sullivan 上一次是於 2016 年在 Delacorte Theater 上演特洛伊羅斯與克瑞西達 (Troilus and Cressida) , 他在中央公園上演的其他作品包括 **辛白林** (Cymbeline)、**李爾王** (King Lear)、**錯誤的喜劇** (The Comedy of Errors)、**皆大歡喜** (As You Like It)、**終成眷屬** (All's Well That Ends Well)、**威尼斯商人** (The Merchant of Venice)、**第十二夜** (Twelfth Night)、**仲夏夜之夢** (A Midsummer Night's Dream) 以及 **溫莎的風流娘兒們** (The Merry Wives of Windsor)。

公共劇院倡議計劃廣邀紐約各地社區創作規模宏大的參與式戲劇作品 , 將以真正史詩般的方式為今夏劃上華麗的休止符。Public Works 將呈現 **赫克勒斯** 的輝煌故事 , 由來自全城的專業演員和社區團體為大家帶來入木三分的表演。今年夏天的作品將由 Public Works 創始人兼常駐導演 Lear deBessonnet 執導 , 改編自迪士尼動畫電影 , 並搭配美妙的電影配樂 , 除了以 Kristoffer Diaz 的新書為藍本之外 , 還有電影作曲家 Alan Menken 和作詞人 David Zippel 創作的其他原創歌曲 , 並由 Chase Brock 擔任藝術編排。在這齣全新的舞臺劇改編中 , 邀請來自五個行政區的紐約人與赫克勒斯一起展開旅行 , 參加一場歡樂的音樂劇 , 共同歌頌在我們所有人當中發現的英雄。

赫克勒斯由 Dane Laffrey 擔任佈景設計；Andrea Hood 擔任服裝設計；Tyler Micoleau 擔任燈光設計；Kai Harada 和 Jessica Paz 擔任聲效設計；Cookie Jordan 擔任假髮、髮型和化妝設計；並由 Michael Kosarin 擔任音樂指導。在 Thomas Schumacher 的指導下，與迪士尼劇院製作 (Disney Theatrical Productions) 通過特殊合作安排，共同獻上 **赫克勒斯**。

PUBLIC WORKS 是公共劇院的一項全國和國際倡議計劃，旨在通過使紐約人成為創作者而不只是觀眾來吸引他們投入。Public Works 由創始人 Lear deBessonnet 和 Public Works 總監 Laurie Woolery 負責，故意模糊專業藝術家和社區成員之間的界限，旨在創建一個 *民有、民治和民享* 的劇院。

關於公共劇院：

公共劇院是民有、民治、民享的劇院。公共劇院由藝術家主導，從本質上具有包容性和民主性，作為一個公民機構繼續創始人 Joe Papp 的工作職志，參與當今一些最重要的想法和社會問題。在藝術總監 Oskar Eustis 和執行理事 Patrick Willingham 的領導下，公共劇院的節目包括在其 Astor Place 現址、中央公園莎士比亞免費露天劇場、The Mobile Unit、Public Forum、Under the Radar、Public Studio、Public Works、Public Shakespeare Initiative 以及 Joe's Pub 的新作品。公共劇院目前將由 Lin-Manuel Miranda 創作並主演的著名音樂劇 *漢彌爾頓 (Hamilton)* 搬上百老匯和倫敦西區的舞台。這齣音樂劇榮獲了 59 項東尼獎、170 項金球獎、53 項紐約戲劇委員會獎 (Drama Desks)、54 項 Lortel 獎、32 項外圈劇評人獎 (OCC)、13 項紐約劇評人獎 (NY Drama Critics) 和 6 項普利茲獎。 publictheater.org

#